

PREMIO NACIONAL DE DISEÑO

MX

DISEÑAMÉXICO

2016

La importancia del Diseño No hay objeto alguno de la vida cotidiana donde no esté involucrado el diseño. Es palpable desde que despertamos y a lo largo de nuestras diversas actividades e interacciones. Recámara, regadera, ropa, zapatos, utensilios de cocina, cepillo de dientes, bicicletas, automóviles, edificios, oficinas, computadoras, aplicaciones, software, celdas solares, prótesis, sillas de ruedas, materiales educativos, aviones, celulares, telescopios interestelares... La intervención del diseño garantiza el difícil binomio funcionalidad — estética, contribuyendo a hacer más cálidos y placenteros los espacios donde nos desenvolvemos: hogar, trabajo, recreación y descanso. Por su versatilidad y omnipresencia, el diseño es visto como un oficio, un arte, una estrategia, e incluso como una ciencia. Cada una de estas apreciaciones es un acierto y refieren a su complejidad y maestría. Es oficio por la disciplina y habilidades requeridas; es arte por la forma en que se ejecuta y la belleza de los resultados; es una estrategia porque sus trazos pretenden retos concretos; y es ciencia porque cada prototipo es una hipótesis que busca ser validada. En conjunto, el diseño amplía nuestros conocimientos e influencia en nuestro particular modo de habitar en el mundo, aportando mejoras tangibles en ámbitos como la salud, a movilidad o la sustentabilidad. A partir de estas valoraciones, se convocó a la primera edición del Premio Nacional de Diseño: Diseña México 2016. El propósito es reconocer a los diseñadores, empresas e instituciones que impulsan la innovación a través del uso estratégico del diseño, mejorando así la calidad de vida de la población y elevando la competitividad del sector en nuestro país. Cabe señalar que, además, están conscientes de los desafíos medioambientales y de inclusión del siglo XXI. Por lo tanto, los criterios que guiaron los procesos de selección y premiación fueron: innovación, sostenibilidad y accesibilidad, además de aspectos fundamentales como durabilidad, costo y estética, garantes del buen diseño. La exposición que inauguramos hoy presenta los proyectos seleccionados, tanto a los ganadores como a aquellos que obtuvieron menciones honoríficas. Para finalizar, queremos hacer explícito nuestro agradecimiento por los apoyos recibidos a la Facultad de Artes y Diseño de la Universidad Nacional Autónoma de México, al Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, al Museo Franz Mayer y a Ideograma Consultores. Gracias especiales, también a todas y cada una de las instituciones convocantes, lo mismo que a los miembros del jurado, cuya tarea sin duda alguna no fue menor.